

Premessa

“Scrivere è una fatica nera” come dice lo scrittore, Beppe Fenoglio, ma scrivere è una tecnica che si può imparare, anche senza possedere un talento daromanziere, ma semplicemente divertendosi e divertendo. «Non sono mai stato forte in italiano: nei temi me la cavavo appena.

Scrivere non è il mio mestiere». Quanti hanno formulato questo pensiero rivolgendosi a se stessi? Nella scuola l'arte dello scrivere è spesso relegata ai componimenti sottoforma di tema o riassunto che, pur fondamentali sono ben lungi dal rappresentare l'essenza della scrittura. Esistono svariati testi per studenti su come si scrive, e per insegnanti su come si insegna a scrivere, ma la difficoltà ad usare la creatività elemento ugualmente importante nella scrittura, rimane.

Se si aggiunge poi, che la scrittura è un hobby “solitario” si può ben comprendere come sia difficile “mettere insieme” in un unico luogo persone che vogliono divertirsi e divertire scrivendo.

Ed è in questo che è fondamentale l'esistenza di ambienti istituzionali aperti al territorio e alla sua richiesta di socializzazione e di cultura

Obiettivo generale: utilizzare gli spazi della cultura per eventi socializzanti

Obiettivo specifico: stimolare la creatività, far “uscire dal guscio” creativi che altrimenti non avrebbero visibilità senza utilizzare canali comunicativi “accademici” ma attraverso il gruppo e la convivialità divertendosi con metodo, assai più empirico che didattico.

Partner: Albus Edizioni Caivano e Assessorato alla Cultura, Sport e Spettacolo del Comune di Succivo

Strumento: stage di scrittura creativa

Tempi: formula week end semi-residenziale .

Destinatari: dai 16 ai 100 anni.

stage di scrittura creativa

"esprimiamoci in compagnia"

Quanti sono i modi per esprimersi in modo creativo?

Solo il narratore ed il poeta possono esprimersi in modo creativo?

Cosa muove la creatività che è in ognuno di noi?

E' possibile scrivere in modo creativo una lettera?

Come superare l'ansia da foglio bianco?

Proveremo a scrivere insieme un racconto che sarà il "tuo" racconto o la storia degli altri che con te divideranno quest'esperienza.

Lo stage è aperto a tutti coloro che hanno voglia di scrivere, ma non riescono a farlo per qualsiasi motivo (scarsa autostima, mancanza di tempo, timore di giudizio ecc), a coloro che hanno nulla da raccontarci e vogliono imparare a scriverlo; agli studenti che trovano "stretti" i canali comunicativi scolastici tradizionali o al contrario che li trovano troppo ampollosi; a tutti coloro che vogliono passare qualche ora in compagnia di persone che coltivano in silenzio il loro stesso hobby.

L'unica condizione per partecipare è aver compiuto i 16 anni e non superato i 100!

PROGRAMMA

Sabato 8 dicembre 07

ore 10,00-13,00:

presentazione dello stage da parte dell'Albus e dell'Assessorato.
esercizi per familiarizzare - esercizi di verbalizzazione - scrittura con
incipit scrittura a tema, sceneggiatura, poesia- ascolto.

ore 16,00-19,00:

lezione frontale - esercizi di scrittura collettiva con e senza incipit.
Come comporre e presentare un libro.
Chiusura da parte dei parner.

Tutti gli iscritti allo stage sono invitati a partecipare gratuitamente, previa prenotazione, alla mattinata sperimentale di domenica 9 dicembre 07 ore 10,30 -12,30 (l'esperienza sarà svolta solo se si raggiunge un numero minimo di partecipanti).

Inoltre a coloro che ne faranno richiesta sarà offerta la valutazione gratuita di una loro opera ed eventuale proposta editoriale personale o inserimento in antologie o raccolte per i testi ritenuti consoni con la linea editoriale ALBUS EDIZIONI.

INFORMAZIONI: tel 3392740860 -3287099519

Termine ultimo per le iscrizioni il 25 novembre